

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
ZA 2026. GODINU**

SLAVONSKI BROD, studeni 2025.

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/44 74 15

44 78 97

44 61 16

27 33 94

fax: 035/44 74 15

www.muzejbp.hr

e-mail: info@muzejbp.hr

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem 1t-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/07.

Muzej Brodskog Posavlja je opći muzej kojemu je temeljna djelatnost sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije Slavonskog Broda i brodskog Posavlja, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Muzejski fundus, stvaran punih devet desetljeća, danas sadrži više od 68.000 jedinica raznovrsne građe i dokumentacije - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obrnncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijske baštine brodsko-posavske Šokadije, svjedočanstava organizacije i načina života u doba Vojne krajine, stvaranja brodskog građanstva, ratnih zbivanja, gospodarstva i političkih mijena do umjetničkog stvaralaštva zavičajnika.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt „Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja”

Ciljevi projekta

Ciljevi projekta su obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost kako bi Muzej postao prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja i istraživanja. Projekt će lokalnom stanovništvu, a posebno mladima razvijati svijest o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa. Istovremeno će biti otvoren suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatit će kulturnu ponudu i unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama Grada Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije, povećati broj posjetitelja i doprinijeti razvoju lokalne zajednice.

Dokumentacijska podloga projekta

Prijedlog prostorno-muzejskog programa prihvaćen je Zaključkom Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005. godine. Od tada su rješavane brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt, pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenog 2009., a potvrda Glavnog projekta 4. travnja 2011. godine. Rješenjem Upravnog odjela za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda od 25. ožujka 2013. godine produženo je važenje potvrde Glavnog projekta. U ožujku 2015. godine Muzej je uputio nadležnom upravnom odjelu Obavijest o prijavi početka građenja koja je prihvaćena kao potpuna, a potvrda Glavnog projekta odgođena je do realizacije.

Adaptacija zgrade Gradskog magistrata i izgradnja nove zgrade Muzeja Brodskog Posavlja

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2016. i 2017. godine Ministarstvo kulture RH, kroz program investicijske potpore odobrilo je iznos od 3.000.000,00 kuna. Osnivač ustanove, Brodsko-posavska županija, za isto je razdoblje osigurala 2.000.000,00 kuna dijelom iz županijskog proračuna, a dijelom putem natječaja Ministarstva regionalnog razvoja. U 2018. i 2019. godini Ministarstvo kulture RH osiguralo je 3.000.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kuna. Ministarstvo kulture je i u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kuna za nastavak radova.

Tijekom realizacije programa *Adaptacija zgrade Magistrata* izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi u prizemlju, podrumu južnog dijela zgrade, te radovi u potkrovlju uključujući dio strojarskih i električarskih radova. Dovršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018. i 2019. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata i izgradnji temelja novog, zapadnog krila zgrade Muzeja. Obavljena su i opsežna zaštitna arheološka istraživanja na mjestu izgradnje temelja nove zgrade. Priređeni su troškovnici i druga dokumentacija za dovršetak novog zapadnog i sjevernog krila zgrade Muzeja i uređenje muzejskog dvorišta.

Temeljem studije koju je izradio Hrvatski restauratorski zavod dovršena je restauracija zidova na sjevernoj strani središnjeg krila Magistrata – *Salonu Putti*. Tvrtka Brod-plin d.o.o. dovršila je poslove ugradnje plinovodnih cijevi i omogućila spoj s budućim sustavom grijanja Muzeja. HEP je osigurao struju dovoljne snage koju će koristiti budući stalni postav i ugradio strujni

ormar u dvorište Muzeja. U 2020. završeni su radovi na sanaciji i rekonstrukciji podruma u središnjem krilu zgrade Magistrata, a dotrajala stolarija u muzejskim čuvaonicama i uredima je zamijenjena novom. U 2021. godini Ministarstvo kulture i medija RH je osiguralo 1.600.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 700.000,00 kuna za izvođenje djela građevinskih radova, izgradnje zapadnog i sjevernog krila nove muzejske zgrade. U 2022. i 2023. godini nastavljeni su građevinsko obrtnički radovi na sjevernom krilu zgrade Gradskog magistrata, te zapadnom i sjevernom krilu nove muzejske zgrade. Ugrađen je kameni pod, stropne ploče te izolacija u potkrovlju. Za radove izvedene u 2022. i 2023. godini osigurano je ukupno 3.500.000,00 kuna. Godine 2024. dovršena je rekonstrukcija sjevernog krila zgrade Gradskog magistrata u kojoj je 23. svibnja 2024. otvorena izložba „90 godina Muzeja Brodskog Posavlja“. Dovršena je fasada na vanjskim zidovima nove muzejske zgrade, ugrađena aluminijska bravarija i garažna vrata, uređeni novi sanitarni čvorovi, te izveden dio strojarskih i električarskih radova. Za radove u 2024. godini Ministarstvo kulture i medija RH je osiguralo 300.000,00 eura, a Brodsko-posavska županija 390.000,00 eura. U 2025. godini je dovršena većina građevinsko-obrtničkih, električarskih i strojarskih radova, unutarnje dvorište (atrij) Muzeja i paviljon na sjevernom prilazu muzejskoj zgradi. U 2026. godini planiran je početak implementacije stalnog muzejskog postava.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. godine Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra (površine 1000 m²) u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316. Projektom je predviđeno da će u tome prostoru biti smješten novi stalni muzejski postav te neće biti mjesta za čuvaonice.

Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem Ugovora o korištenju od 9. studenoga 2004. godine, Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja i uređenje muzejske čuvaonice na novoj lokaciji

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, sukladno prioritetima i u okviru financijskih mogućnosti. U narednom razdoblju u okviru raspoloživih sredstava potrebno je izraditi projekt i osigurati sredstva za realizaciju sustava vatrodjave, protuprovalnog sustava u novom izložbenom prostoru u suterenu, te projekt pohrane i odvožnje kemijskog otpada uz nabavu opreme za Preparatorsku radionicu.

Za razdoblje 2026.-2028., u okviru financijskih mogućnosti planira se postavljanje podnih obloga u Preparatorskoj radionici, sustavna izmjena podnih obloga u radnim prostorima i čuvaonicama muzejske građe, izmjena pregrada između radnih prostora i čuvaonica, uređenje muzejskog atrija, kao i drugi potrebni radovi na održavanju zgrade.

Za zaštitu građe i prezentaciju planirana je nabava:

- licencirani računalni programi
- video i oprema za multimedijalne programe
- fotoaparati za Galerijski, Prirodoslovni i Arheološki odjel
- diktafon za Etnografski odjel
- arhivski ormar za pohranu trajne dokumentacije
- stolna svjetiljka s lupom
- razglas i rasvjeta za vanjske prostore
- postamenti za potrebe izlaganja
- sustav rasvjete za izložbene dvorane
- okviri za izložbene panoe
- plastične folije za izložbene panoe

Oprema čuvaonica:

- kutije za pohranu osteološke građe, minerala i školjkaša, 250 kom.
- ladičar za pohranu recentnih školjkaša i puževa
- kutije i fascikli za pohranu sekundarne dokumentacije
- 2 arhivska ormara za pohranu arheološke građe
- ladičar za pohranu umjetnina
- police za pohranu umjetnina
- kutije za pohranu građe Etnografskog odjela, 30 kom.
- zaštitne navlake za narodne nošnje i dijelove nošnji, 100 kom.
- kutije za pohranu predmeta od tekstila Etnografskog odjela, 10 kom.
- police za knjižnu građu
- police za arheološku građu u izmještenoj čuvaonici
- police za prirodoslovnu građu
- kutije za pohranu dokumentarne građe Odjela suvremene povijesti, 10 kom.
- kutije za pohranu predmeta od tekstila Kulturno-povijesnog odjela, 10 kom.
- beskiselinski papir za zaštitu predmeta od tekstila Kulturno-povijesnog odjela, 2 role
- papir za zaštitu fotografija Odjela suvremene povijesti i Kulturno-povijesnog odjela, 1 rola
- polica za hladno oružje
- kutije za pohranu dokumentarne građe Galerijskog odjela, 50 kom.
- zaštitna oprema za pohranu umjetnina na policama - pregrade
- kutije za pohranu arheološke građe
- zaštitne vrećice za arheološku građu
- mape i bezkiselinski papir za slike, crteže, grafike, 50 kom.

Oprema radionice

- digitalni fotoaparat
- digitalni mikroskop
- komora za pjeskarenje
- stolovi i oprema za potrebe edukativnih radionica
- pneumatski MicroJack alat za preparaciju fosila
- sita za šlemanje paleontološkog materijala, 3 kom.
- airbrush za preparaciju fosila

- oprema za konzervaciju kostiju: kistovi, pigmenti, acrytal, plastične posude
- električna kutna pila za potrebe izrade okvira za izlaganje umjetnina
- stroj za rezanje kartona pod kutem / pastpartua

Informatička oprema:

- vanjska memorija za potrebe pohrane fotografija za Prirodoslovni, Etnografski, Galerijski, Kulturno-povijesni i Odjel suvremene povijesti
- 2 računala za Arheološki odjel
- prijenosni skener za fotografije za Etnografski odjel
- prijenosna računala za Prirodoslovni i Galerijski odjel
- monitor za Galerijski odjel
- samostojeći digitalni okvir
- USB stikovi, 5 kom.

Oprema stalnog postava:

2026.-2028. oprema za stalni postav, vitrine za izložke i sustav rasvjete, sustav razglasa, ugradnja sustava tehničke zaštite na zgradi Magistrata (radi stavljanja u funkciju stalnog postava u zgradi Magistrata potrebno je planirati povećanje režijskih troškova).

Ostalo

2026.-2028.

- izrada projektne dokumentacije za energetska obnovu zgrade uprave u prostoru Muzejsko-poslovnog centra
- izrada Operativnog plana (Zakon o sustavu civilne zaštite, Odluka o određivanju operativnih snaga zaštite i spašavanja pravnih osoba od interesa za zaštitu i spašavanje za Brodsko-posavsku županiju)
- prodaja dotrajalog / nabava novog vozila
- izmjena podnih obloga u čuvaonici Arheološkog odjela, izložbenoj dvorani, Preparatorskoj radionici
- popravak hidrantske mreže
- uređenje atrija muzeja za potrebe javnih događanja
- izrada i montaža ulaznih vrata u atrij Muzeja
- postavljanje mreža (zaštita od golubova) u atriju Muzeja
- izmjena ulaznih vrata izložbene dvorane i uređenje prostora ispred dvorane s rampom za pristup osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti
- ličilački radovi
- zamjena crijepa uz prozor Kulturno-povijesne i čuvaonice Odjela suvremene povijesti
- popravak stropnih lampi i zamjena žarulja u čuvaonicama Kulturno-povijesnog i Odjela suvremene povijesti
- popravak prozora u čuvaonici Galerijskog odjela
- rasvjeta i sustav nosača za potrebe izlaganja panoa i umjetnina u izložbenoj dvorani "Julije Hoffmann"
- zamjena dva krovna prozora u potkrovlju
- električarski radovi
- ugradnja sustava ventilacije
- nabava opreme za klimatizaciju
- zamjena dotrajale opreme u sanitarnim prostorijama
- opremanje Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira
- uređenje otkupljenog prostora / nabava opreme.

III. ORGANIZACIJA RADA

Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovníkom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu. Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18.).

Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 150/23.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

Plan radnih mjesta 2026. - 2028.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unaprjeđenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti, te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima u narednom razdoblju su: arheolog, spremačica, muzejski tehničar, tajnik, povjesničar, muzejski pedagog, dokumentarist, informatičar, knjižničar, voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

Ovisno o financijskim mogućnostima u 2026. godini, ali i zbog drugih opravdanih razloga Muzej Brodskog Posavlja zadržava pravo izmjene Programa rada. Program rada Muzeja predlažu stručni djelatnici i ravnatelj ustanove u okviru Stručnog vijeća Muzeja.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Muzej Brodskog Posavlja i u 2026. godini planira prikupljati građu s ciljem sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i priprema za stalni postav, te za potrebe tematskih izložaba.

1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- za Geološko-paleontološku zbirku otkup fosilnih zuba mamuta, 4 kom
- za Zoološku zbirku - otkup dermoplastičnih preparata
- otkup petrogenih minerala za potrebe prezentacije građe Zemlje i stijena u stalnom postavu
- ostale zbirke - otkupi prema ponudama, prioritetima i osiguranim sredstvima

Arheološki odjel

- otkup vrijednih arheoloških predmeta iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka značajnih za područje brodskog Posavlja

Numizmatički odjel

- otkup numizmata za Numizmatičke zbirke

Etnografski odjel

- otkup predmeta za potrebe stalnog postava, planiranih izložbi kao i predmeta koji nedostaju ili su rijetki u zbirkama Etnografskog odjela
- popunjavanje Zbirke igračaka, Zbirke običaja, vjerovanja i narodne medicine (staklene kuglice i drugi božićni ukrasi), Zbirke pokućstva i kućnog inventara - predmeti druge polovine 20. stoljeća

Kulturno-povijesni odjel

- za Dokumentarnu zbirku I.: građa 19. i 20. stoljeća
- za Zbirku razglednica: razglednice Broda i okolice
- za Zbirku fotografija Kulturno-povijesnog odjela: fotografije 19. i 20. st.

Odjel suvremene povijesti

- za popunu zbirki: vojničke odore, odlikovanja (prioritet odlikovanja Kraljevine SHS/Jugoslavije, Nezavisne Države Hrvatske, Republike Hrvatske), fotografije, dopisnice, osobni i opći dokumenti, plakati (prioritet kazališni i filmski plakati), glazbeni instrumenti, fotografski aparati, gramofoni, kućanski aparati, strojevi i naprave

Galerijski odjel

- za zbirke Galerijskog odjela planiraju se otkupi umjetnina autora vezanih za Slavonski Brod i brodsko Posavlje: P. Goll, "Autoportret"1951, "Apstrakcija"; V. Antipov, "Noć na Ukriini"1937.; A. Gruber, "Beduin", 1928.; slike J. Muravića iz obiteljske zbirke, J. Miše, Pejzaž iz okolice Broda“ (1922.); skulpture Ranka Stajića iz obiteljske zbirke, slike brodskih

umjetnika Dinka Perka, Vasilija Antipova, Dragutina Schwendemanna, A. Grubera, otkupi po ponudama sukladno prioritetima.

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi svih odjela sustavno će upotpunjavati pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima, te u okviru planiranih izložbi i stručnih radova provoditi potrebna terenska i arhivska istraživanja.

Prirodoslovni odjel

- u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom i Hrvatskim geološkim institutom nastavak istraživanja nalazišta kvartarnih sisavaca u Mohovu (Ilok)
- geofizička istraživanja na lokalitetu pronalaska lubanje stepskog mamuta, kanal Glogovica
- terensko istraživanje na Dilj gori, prikupljanje fosilnog materijala za Geološko-paleontološku zbirku; prikupljanje bilja za herbarij Botaničke zbirke
- terensko istraživanje za potrebe izložbe „Priča o Zemlji“

Arheološki odjel

- arheološka istraživanja, nadzori i rekognosciranja u zaštićenoj arheološkoj zoni Grada Slavenskog Broda i na području brodskog Posavlja, po ugovorima sklopljenim s investitorima i na zahtjev stranaka te kroz suradnju s drugim institucijama
- obilasci evidentiranih i neevidentiranih arheoloških nalazišta na području brodskog Posavlja radi utvrđivanja pozicija i područja rasprostiranja

Etnografski odjel

- nastavak terenskog istraživanja *Privatne zbirke*, MBP u suradnji s Upravom za zaštitu Kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavenskom Brodu.
- terenska istraživanja u svrhu popune zbirke i pisanja stručnih članaka
- terensko istraživanje u svrhu pripreme članka za zbornik SEK 11
- terensko istraživanje u svrhu pripreme izložbe i kataloga „Nakit – tradicija i suvremenost“
- terensko istraživanje u svrhu pripreme izložbe i kataloga „Vjerovanja i običaji“

Kulturno-povijesni odjel

- terenska istraživanja za potrebe izložbe "Mia Čorak Slavenska - Ljubav i Aplauz"
- terenska istraživanja za potrebe izložbe "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025."

Odjel suvremene povijesti

- terenska istraživanja u svrhu postava izložbe "100 godina Đuro Đaković Montaže"

Galerijski odjel

- terenska istraživanja u svrhu popune zbirke i upotpunjavanja dokumentacije, terenska istraživanja za potrebe prikupljanja dokumentacije i popunjavanja zbirke, izložbe „Arhitektura grada Slavenskog Broda“, za potrebe „Zbirke spomen-ploča i poprsja“

1.3. Darovanje

Tijekom godine svi odjeli muzeja, darovanjem građana, popunjavat će svoje zbirke određenim brojem predmeta i dokumentarne građe.

1. 4. Ostalo

Obilazak arheoloških lokaliteta radi utvrđivanja njihovih točnijih pozicija i rasprostiranja, uvida u stanje lokaliteta, te po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima. Sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje značajnih obljetnica, aktualnih kulturnih, političkih i gospodarskih događanja na području grada Broda i brodskog Posavlja.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- redovita preventivna zaštita herbarija, 280 predmeta
- zaštita fosilnog materijala (okamina i osteoloških predmeta) prikupljenog terenskim istraživanjima
- spremanje i čišćenje čuvaonice, pohrana mineraloške zbirke u arhivske kutije (oko 200 predmeta)

Arheološki odjel:

- spremanje i čišćenje čuvaonice te preventivna zaštita arheoloških predmeta iz razdoblja prapovijesti tijekom rada u čuvaonici, pregled, preslagivanje, zaštita i pohrana dijela građe u zaštitne folije i novu ambalažu
- pranje i pohrana, te preventivna zaštita nalaza s tekućih arheoloških istraživanja

Numizmatički odjel

- preventivna zaštita građe numizmatičkih zbirki prilikom inventarizacije građe

Etnografski odjel:

- redovita preventivna zaštita predmeta tijekom rada u čuvaonici
- pregled, preslagivanje, zaštita, prozračivanje i čišćenje građe svih zbirki
- pregled, popisivanje i pohrana etnografske građe u čuvaonici Tvrđava, oko 100 predmeta
- redovita zaštita od nametnika drvenih i vunjenih predmeta, oko 1000 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

- redoviti pregled i zaštita predmeta (prozračivanje, ovlaživanje, mjerenje temperature i vlažnosti)

Odjel suvremene povijesti:

- redoviti pregled stanja u čuvaonici (prozračivanje, čišćenje, temperatura, vlaga,)

Galerijski odjel:

- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbene djelatnosti
- redoviti pregledi i čišćenje čuvaonice, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika
- preventivna zaštita za izložbu Sakupljamo zajedno
- pohrana građe u zaštitne folije i mape – crteži, grafike, pasteli
- preventivna zaštita i konzervacija, 10 umjetnina
- uramljivanje 10 umjetnina

2. 2. i 2. 3. Konzervacija/restauracija

Preparatorska radionica Muzeja:

Prirodoslovni odjel:

- konzervacija predmeta nabavljenih otkupom ili darovanjem
- konzervacija osteološke fosilne građe na zahtjev drugih muzeja

Arheološki odjel:

- nastavak i završetak konzervatorsko-restauratorskih postupaka na brončanim predmetima iz ostave Poljanci V iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba, oko 110 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski radovi na brončanim predmetima Brončanodobne i Željeznodobne zbirke za potrebe izložbe "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025.", oko 20 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski radovi na brončanim predmetima Željeznodobne zbirke, 22 predmeta
- čišćenje i konzervacija 30 brončanih predmeta iz Antičke zbirke za potrebe izložbe o rimskoj vojnoj opremi
- konzervatorsko-restauratorski radovi na brončanim predmetima Antičke zbirke za potrebe izložbe "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025.", oko 10 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski postupak na 20 metalnih predmeta iz Srednjovjekovne zbirke
- preparatorski radovi na keramičkim predmetima iz prapovijesnih zbirki za potrebe izložbe "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025.", oko 5 predmeta
- sastavljanje i rekonstrukcija na prapovijesnim keramičkim posudama predanim u radionicu prethodnih godina, 21 predmet
- pregled i odabir metalnih i keramičkih predmeta za konzervaciju/restauraciju radi izlaganja u stalnom postavu, oko 10 predmeta

Etnografski odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim predmetima
- konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim i metalnim predmetima koji uđu u muzej otkupom i/ili darovanjem, oko 20 predmeta
- podljepljivanje i pohrana u zaštitne folije rukopisna građa Luke Lukića, stare fotografije i dokumenti, oko 30 predmeta
- predmeti za potrebe izložbe "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025."

Kulturno-povijesni odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima za potrebe izložbe "Mia Čorak Slavenska - Ljubav i Aplauz" (papirnata građa)
- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima za potrebe izložbe "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025." (drveni okvir slike, predmet od metala - ploča iz motela)

Odjel suvremene povijesti:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima za potrebe izložbe "100 godina Đuro Đaković Montaže" (papirnata građa, predmeti od metala - nagrade, odlikovanja)
- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima za potrebe izložbe "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025." (medaljica "Car Vilim II.")
- Tehnička zbirka: pisaća mašina

Galerijski odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupci na umjetninama za potrebe izložbe „Sakupljamo zajedno – Prinove 2021.-2025.“
- konzervatorsko-restauratorski postupci na umjetninama za potrebe izložbe „1100 Hrvatskog Kraljevstva / tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“

Vanjske radionice:

Arheološki odjel:

- skeniranje i izrada replika zlatnog nakita iz kasnobrončanodobne ostave metodom 3D ispisa

Kulturno-povijesni odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetu iz Zbirke zastava i zastavnih vrpca (zastavna vrpca Hrvatskog pjevačkog društva "Davor")

2. 4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- upisi građe u računalni program M++
- prijepis iz inventarne knjige u M++
- popunjavanje podataka, pridruživanje fotografija i dokumentacije

3. 2. Katalog muzejskih predmeta

3. 3. Fototeka / 3. 4. Dijateka / 3. 5. Videoteka

Prioritet je snimanje građe za potrebe stalnog postava, muzejske dokumentacije, priprema za kataloge izložbi i kataloge zbirki.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjava se tijekom radova planiranih u okviru preventivne zaštite, konzervacije i restauracije predmeta.

- fotografiranje predmeta za izložbu „Priča o Zemlji“
- u Fototeku Arheološkog odjela pohranjuju se digitalne fotografije sa sustavnih, probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja, te s arheoloških nadzora kao i arheoloških terenskih pregleda - rekognosciranja terena provedenih na području grada Slavenskog Broda i na području Brodsko-posavske županije kao i digitalne fotografije nastale tijekom stručne obrade arheološke građe.
- digitalne fotografije s terenskih istraživanja
- fotografiranje umjetnina za potrebe izložbe „Sakupljamo zajedno“

Sustavno se snimaju događanja u gradu Slavenskom Brodu i selima brodskog Posavlja; izložbe, promocije, manifestacije i dr.

3. 4. Hemeroteka

Sustavno popunjavanje hemeroteke, člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti Muzeja – povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programim i manifestacijama izvan ustanove, planira se u bazu podataka S++ upisati oko 100 članaka, te upotpuniti dokumentaciju pojedinih odjela s oko 130 članaka.

3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža popunjavat će se crtežima s terenskih istraživanja i crtežima predmeta iz fundusa Muzeja.

3. 6. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranit će se dokumentacija s izvršenih arheoloških iskopavanja i istraživanja, terenskih pregleda – rekognosciranja terena i nadzora (terenski dnevници, popis stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, izvješća, te nacrtne i fotografske dokumentacije kao i druge popratne dokumentacije). Također, bit će pohranjeni dopisi, reversi, ugovori, zapisnici, izvješća, zahtjevi i suglasnosti za pohranu građe i sva druga tekuća arheološka dokumentacija kao i dokumentacija s istraživanja koje su izvršili privatne arheološke tvrtke i institucije.

U stručni arhiv Galerijskog odjela pohranit će se dokumentarna građa o umjetnicima značajnim za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju - članci, publikacije, katalozi i dr.

U stručni arhiv pohranit će se katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3. 7. Računalna obrada građe

Prema planu inventarizacije građe i utvrđenim vremenskim rokovima izvršenja, u računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ (upis osnovnih podataka uz snimanje i pridruživanje fotografija predmeta) planira se upisati:

Prirodoslovni odjel:

- stručna obrada, determinacija i inventarizacija paleontološkog, botaničkog i zoološkog materijala koji će biti prikupljen terenskim istraživanjima (oko 30 novih upisa), otkupima ili darovanjem, dopuna podataka za upisane predmete i pridruživanje novih fotografija, 50 upisa

Arheološki odjel:

- Prapovijesne zbirke: - upis novih predmeta, dopuna podataka te pridruživanje fotografija, oko 100 predmeta; Antička zbirka - 20 novih upisa i pridruživanje fotografija, te dopuna podataka; Srednjovjekovna zbirka - upis novih predmeta i pridruživanje fotografija, oko 30 predmeta

Numizmatički odjel:

- upis novih predmeta i pridruživanje fotografija, oko 20 predmeta

Etnografski odjel:

- upis novih predmeta, dopuna podataka iz inventarne knjige, te pridruživanje fotografija

Odjel savremene povijesti:

- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje

Kulturno-povijesni odjel:

- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje

Galerijski odjel:

- dopuna podataka o umjetninama sa skeniranim foto materijalom i dokumentacijom u računalni program M++

U računalni program S++ (sekundarna muzejska dokumentacija) planira se uvesti: Planoteka i fond dokumentacijskih crteža – 70 jedinica; Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima – 130 jedinica; Evidencija o pedagoškoj djelatnosti - 50 jedinica; Evidencija o izložbenoj djelatnosti – 10 jedinica; Evidencija o izdavačkoj djelatnosti, oko 30 jedinica, Hemeroteka, 100 jedinica

3. 8. Ostalo

- *Prirodoslovni odjel* - pedagoška djelatnost Muzeja, suradnja u organiziranju gostujućih radionica; pisanje tromjesečnih i godišnjih izvješća i programa rada te prijava izložbenih/edukativnih programa na raspisane natječajne Ministarstva kulture i medija RH i Brodsko-posavske županije, te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima.

- *Arheološki odjel*- pisanje planova rada i izvješća, priprema izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja, terenskih pregleda i nadzora po sklopljenim ugovorima s investitorima za nadležni Konzervatorski odjel i investitore, priprema programa i pripadajuće dokumentacije za prijave na natječajne javnih potreba u kulturi te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima.

- *Etnografski odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvješća i plana rada, priprema Izvješća o pravu na pristup informacijama; priprema dokumentacije za prijave na natječajne javnih potreba u kulturi te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima.

-*Kulturno-povijesni odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvješća i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječajne javnih potreba u kulturi te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima

-*Odjel suvremene povijesti* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvješća, priprema dokumentacije za prijave na natječajne javnih potreba u kulturi te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- *Galerijski odjel* – organizacija i realizacija pedagoške djelatnosti muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća, te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječajne javnih potreba u kulturi, te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima, koordinacija i sudjelovanje u aktivnostima organizacije zajedničke izložbe Muzejske udruge istočne Hrvatske: „1100 Hrvatskog Kraljevstva / tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“.

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, u skladu s potrebama djelatnosti i mogućnostima kupnje, planira se nabaviti oko 40 naslova stručne literature, te oko 50 drugih publikacija, kataloga, časopisa koje su rezultat razmjene i darovanja.

4. 2. Ostalo /rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično/

Posudba knjiga i drugih publikacija vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe seminarskih, maturalnih, dodiplomskih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

Idejnim i Izvedbenim projektom stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja iz 2020. godine detaljno je razrađen scenarij stalnog postava muzeja. Dizajneri i stručni suradnici izradili su rješenja legendi, multimedije, tiskovina – muzejskih vodiča, web-aplikacija... Angažirana je stručna pomoć pri izradi muzeografskih pomagala (rekonstrukcija, replika, maketa, modela), izboru sadržaja i priprema za realizaciju prezentacija kroz druge medije (računalni programi, filmovi, animacije...). Temeljem navedenih aktivnosti i pripremljene dokumentacije projekt realizacije stalnog postava Muzeja prijaviti će se na dostupne natječaje za sredstva iz EU fondova.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel:

- stručna obrada, determinacija i inventarizacija predmeta prikupljenih terenskim istraživanjima, otkupima ili darovanjem
- priprema i stručna obrada građe za stalni postav
- stručna obrada građe za izložbu "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025."
- pripremni radovi, prikupljanje literature, pisanje kataloga za izložbe „Priča o Zemlji“ i „Skriveni div: Suvremenom tehnologijom do novih otkrića“

Arheološki odjel:

- nastavak stručne obrade i konzultiranje literature tijekom obrade brončanih predmeta iz ostave Poljanci V
- stručna obrada prapovijesne građe za izložbu "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025."
- pripremni radovi (prikupljanje literature, obrada podataka, priprema kataloga) za izložbu o rimskom oružju i vojnoj i konjskoj opremi za 2027.
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta
- stručna obrada građe za potrebe pisanja stručnih članaka

Etnografski odjel:

- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade članaka u stručnim publikacijama: „Simbolika motiva na nadgrobnim spomenicima“, Udruga pčelara „Zrinski“ i drugi članci
- stručna obrada građe za potrebe izložbe *Nakit. Tradicija i suvremenost te Vjervanja i običaji*
- stručna obrada rukopisne građe Luke Lukića
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta prikupljenih otkupima, darovanjem ili

terenskim istraživanjima

- suradnja u pripremi gostujućih izložbi
- stručna obrada građe za potrebe izložbe o tradicijskim običajima i vjerovanjima
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe pripreme publikacije o tekstilu i načinima ukrašavanja tekstila na području brodskog Posavlja
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta prikupljenih otkupima, darovanjem ili terenskim istraživanjima

Kulturno-povijesni odjel:

- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu "Mia Čorak Slavenska - Ljubav i Aplauz"
- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025."
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta prikupljenih otkupima, darovanjem ili terenskim istraživanjima

Odjel suvremene povijesti:

- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu "100 godina Đuro Đaković Montaže"
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta prikupljenih otkupima, darovanjem ili terenskim istraživanjima

Galerijski odjel:

- priprema i stručna obrada građe za stalni postav
- stručna obrada dokumentacije i izvora za potrebe izložbenog programa „Sakupljamo zajedno“, pripreme za zajedničku izložbu MUIH - a "Animalistika u galerijskim zbirkama slavonskih muzeja" (realizacija 2027.)
- postav izložbi, oblikovanje pozivnica, oblikovanje panoa, fotografiranje, dokumentiranje, organizacija popratnih sadržaja
- pripreme uz predavanje Maje Balen Fowkes i Reubena Fowkesa; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU; dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- suradnja u pripremi ostalih gostujućih i muzejskih izložbi

6. 2. Identifikacija/determinacijagrađe

U okviru obrade građe za stalni postav, pripreme za inventarizaciju i priređivanje tematskih Izložbi te revizije i preslagivanja građe u čuvaonicama:

Prirodoslovni odjel

- materijal prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovima bit će stručno obrađen, determiniran i inventariziran
- pregledavanje neinventirane građe prikupljene ranijim terenskim istraživanjima

Arheološki odjel:

- identifikacija i determinacija arheološke građe tijekom inventarizacije kao i tijekom provedbe revizije građe prapovijesnih zbirki (Neolitička, Eneolitička, Brončanodobna i Željeznodobna zbirka te Zbirke ostava kasnog brončanog doba) kao i Studijske zbirke prapovijesne građe
- identifikacija i determinacija arheološke građe tijekom inventarizacije kao i tijekom provedbe revizije građe Antičke zbirke kao i Studijske zbirke antičke građe

- identifikacija i determinacija arheološke građe prikupljene darovanjima, otkupima i terenskim istraživanjima

Etnografski odjel:

- u okviru planirane inventarizacije, redovitog pregleda i preslagivanja građe
- stručna obrada i inventarizacija građe prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovima
- suradnja u pripremi ostalih gostujućih i muzejskih izložbi

Odjel Suvremene povijesti:

- u okviru inventarizacije predmeta prikupljenih darovanjem, otkupom ili terenskim istraživanjem, priprema izložbenih programa

Kulturno-povijesni odjel:

- u okviru inventarizacije predmeta prikupljenih darovanjem, otkupom ili terenskim istraživanjem, priprema izložbenih programa

Galerijski odjel:

- u okviru planirane inventarizacije, uz preventivnu zaštitu građe, pripremu izložbenih programa

6. 3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel:

- provedba revizije građe Geološko-paleontološke, Mineraloško-petrografske, Botaničke, Zoološke i Zbirke recentnih mekušaca.

Arheološki odjel:

- provedba revizije građe Neolitičke zbirke, Eneolitičke zbirke, Brončanodobne zbirke, Zbirke ostava kasnog brončanog doba, Željeznodobne zbirke i Studijske zbirke prapovijesne građe
- provedba revizije građe Antičke zbirke i Studijske zbirke antičke građe
- provedba revizije građe Srednjovjekovne zbirke i Studijske zbirke srednjovjekovne građe

Numizmatički odjel:

- provedba revizije građe Zbirke antičkog novca do 6. stoljeća, Zbirke srednjovjekovnog novca od 7. stoljeća do 16. stoljeća, Zbirke povijesnog novca od 16. stoljeća do 19. stoljeća, Zbirke suvremenog novca 20./21. stoljeća, Zbirke papirnog novca i Studijske zbirke numizmatičke građe

Etnografski odjel:

- pregled građe u čuvaonici u Tvrđavi

Galerijski odjel:

- revizija zbirki Galerijskog odjela: Zbirka umjetnina 18. i 19. st., Zbirka umjetnina prve polovine 20. stoljeća, Zbirka umjetnina druge polovine 20. stoljeća, Zbirka slika i crteža V. P. Antipova, Zbirka poprsja i spomen ploča, Zbirka recentne umjetnosti
- rad na dokumentiranju pristiglih akvizicija i građe iz Studijske zbirke u osnivanju

Kulturno-povijesni odjel:

- pregled Zbirke dokumentarna građa I., Zbirke predmeta svakodnevnog života, Zbirke planova, karata i atlasa, Zbirke Zastava i zastavnih vrpca, Zbirke razglednica, Zbirke

fotografija, u sklopu redovite revizije građe

Odjel suvremene povijesti

- pregled Zbirke dokumentarna građa II., Zbirke odlikovanja, medalja i plaketa, Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska, Zbirke oružja, vojne opreme i odora, Tehničke zbirke, Zbirke fotografija suvremene povijesti, u sklopu redovite revizije građe

6. 4. Ekspertize

Stručni djelatnici će u skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga svojih odjela pružiti usluge ekspertize predmeta ponuđenih muzeju na otkup (bez novčane procjene).

6. 5. Posudba, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, stručni djelatnici kontinuirano, tijekom godine, odgovaraju na potrebe i zahtjeve vanjskih korisnika ustanova, udruga, pojedinaca, učenika i studenata.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- sudjelovanje na 15. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata
- sudjelovanje s izlaganjem na 6. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti u Zagrebu, K. Lukač i D. Ljubičić Mitrović
- sudjelovanje na 16. susretu Sekcije restauratora Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje kulturnoj manifestaciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik
- sudjelovanje na Skupu pedagoga u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje skupovima Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- sudjelovanje na sastanku Sekcije povjesničara umjetnosti MUIH-a
- prisustvovanje skupovima i savjetovanjima strukovnih društava Hrvatskog muzejskog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Priprema priloga za objavu u stručnim publikacijama: *Vijesti MBP-a*, *Priroda*, *Hrvatski arheološki godišnjak*, *Informatica museologica*, *Vijesti muzealaca i konzervatora*, *Glasnik slavonskih muzeja*, *Godišnjak Matice hrvatske*, *Vijesti Hrvatskog geološkog društva*, te priprema priloga za stalnu rubriku Muzeja u tjedniku *Posavska Hrvatska* i druge novine - o muzejskoj djelatnosti, zbirka, izložbama, događanjima, značajnim obljetnicama za grad Slavonski Brod i brodsko Posavlje, uglednim zavičajnicima i drugim temama iz djelokruga rada - oko 60 članaka

- prilog u Godišnjaku Ogranka Matice hrvatske (Baština obitelji Milčić)
- prilog u zborniku skupa "Ivana Brlić-Mažuranić u novom milenijumu" (Baština obitelji Milčić)
- prilog u Godišnjaku Ogranka Matice hrvatske (90 godina Muzeja Brodskog Posavlja)

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti planirana je obuka i usavršavanje kustosa u srodnim institucijama te djelatnika Preparatorske radionice muzeja.

Posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima, prisustvovanje znanstvenim skupovima, seminarima, predavanjima, tečajevima i radionicama

u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, matičnih muzeja i srodnih ustanova, te seminarima i radionicama u svrhu edukacije djelatnika za pripremu i prijavu muzejskih projekata na pojedine EU natječaje.

Stručno usavršavanje djelatnika Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira.

Stručna ekskurzija u organizaciji Muzejskog društva istočne Hrvatske.

Praćenje rada u drugim muzejima u sklopu Erasmus+ projekta – Museo Benozzo Gozzoli, K. Lukač i U. Bešlić

Prisustvovanje na etno edukativnim radionicama o čuvanju etnografskih predmeta u Osijeku, K. Lukač

Prisustvovanje na edukativnim radionicama u organizaciji Tifloškog muzeja u Zagrebu, K. Lukač; I. Artuković Župan; I. Marušćak; U. Bešlić

Praćenje rada u drugim muzejima u sklopu Erasmus+ projekta – Museo Galileo, I. Marušćak i I. Artuković Župan

- mogućnost uključivanja novih međunarodnih suradnji u sklopu Erasmus+ KA2 programa malih partnerstava

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć učenicima, studentima (za školska natjecanja, seminarske i diplomske radnje), istraživačima i drugim zainteresiranim pojedincima pri obradi pojedinih tema.

Konzultacije i stručna pomoć udrugama i institucijama u provedbi planiranih programa, manifestacija u gradu i selima brodskog Posavlja.

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, ProGeo Hrvatska, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju, Sekcije restauratora, Sekcije povjesničara umjetnosti i Sekcije povjesničara Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6. 11. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- digitalizacija oko 4000 jedinica muzejske građe i dokumentacije za potrebe odjela i zbirke muzeja, računalne prezentacije za potrebe izložbi, predavanja, radionica i drugih događanja.

- uređivanje *Facebook* stranice, *Instagram* profila i *Youtube* kanala

- izrada i postavljanje virtualnih izložaba

- izrada digitalnih sadržaja

Prirodoslovni odjel:

Digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++ (Hemeroteka i Izdavačka djelatnost)

Arheološki odjel:

- nastavak digitalizacije arheološke terenske dokumentacije – skeniranje terenskih fotografija, negativa i dijapozitiva s prijašnjih istraživanja

- razvoj dva animirana filma za izložbu o rimskoj vojnoj i konjskoj opremi: Likaj iz Marsunije, Rimski vojnik u paradnoj uniformi

Etnografski odjel:

- skeniranje fotografija i fotodokumentacije
- skeniranje građe za Zbirku običaja, vjerovanja i narodne medicine i Zbirku fotografija
- pohrana fotografija na vanjsku jedinicu
- digitalizacija negativa i dijapozitiva

Kulturno-povijesni odjel:

- skeniranje fotografija i fotodokumentacije
- digitalizacija negativa i dijapozitiva

Odjel suvremene povijesti:

- skeniranje fotografija i fotodokumentacije
- digitalizacija negativa i dijapozitiva

Galerijski odjel:

- skeniranje fotodokumentacije
- skeniranje arhivske dokumentacije
- pohrana fotografija na vanjsku jedinicu
- digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++

Preparatorska radionica:

- administriranje web stranice, informatički poslovi za potrebe odjela, instalacija nove opreme

6. 12. Ostalo

- priprema i izrada izvještaja s arheoloških istraživanja, nadzora i rekognosciranja po sklopljenim ugovorima s investitorima
- priprema drugih stručnih izvješća djelatnika
- mentorstva studentima u provođenju programa stručne prakse i vježbenicima
- stručna priprema za potrebe prezentacije i vodstva kroz gostujuće izložbe
- pripreme za prijave programa na natječaje za 2027.

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- stručni seminari u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra – za djelatnike muzeja organiziranih u Muzejsku udrugu istočne Hrvatske
- stručni seminari u suradnji s ostalim ustanovama i udrugama za potrebe stručnog usavršavanja
- aktivni nastavnika škola s područja Brodsko-posavske županije i grada Slavonskog Broda

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. 1100 GODINA HRVATSKOG KRALJEVSTVA - tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske

organizator: Muzejska udruga istočne Hrvatske, Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: siječanj 2026. – veljača 2026.

kustosice izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović, Uršula Bešlić

vrsta: pregledna, povijesna, edukativna

tema: Prigodnom izložbom 1100 Hrvatskog Kraljevstva / tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske Muzejska udruga Istočne Hrvatske, koja se sastoji od dvadeset i jednog muzeja, daje svoj doprinos ovom velikom nacionalnom jubileju. U pripremi izložbe sudjelovalo je tridesetak stručnih suradnika, kustosa viših kustosa i muzejskih savjetnika, knjižničarskih savjetnika, muzejskih dokumentarista, arhivista i znanstvenika. Izložbom je predstavljen povijesni kontekst obilježavanja tisućite godišnjice Hrvatskog Kraljevstva na području Slavonije, podizanje Sokolske mogile u zagrebačkom parku Maksimir u čijoj su riznici pohranjeni prigodni darovi iz mnogih sela i gradova iz cijele Hrvatske i dijela Bosne i Hercegovine, a koja je nastala posipanjem zemlje iskopane na povijesnim lokacijama pojedinih mjesta. Izložba daje detaljan prikaz proslave u slavonskim gradovima i selima, fotografije prigodno podignutih spomenika, te fotografije muzejske građe iz zbirki slavonskih muzeja.

Za plakat izložbe i naslovnice pratećeg kataloga odabran je akvarel Krunidba kralja Tomislava akademskog slikara Marijana Trepšea koji se nalazi u fundusu Muzeja Brodskog Posavlja. Izložba je realizirana 2025. godine uz potporu Ministarstva kulture i medija i Osječko-baranjske županije.

Cilj izložbe je potaknuti posjetitelje da zavire u obiteljske uspomene, foto albume i dokumente te s muzealcima u svom okruženju podijele saznanja vezana uz ovu temu slavonske i hrvatske prošlosti.

2. MIA ČORAK SLAVENSKA - LJUBAV I APLAUZ

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: veljača 2026. – svibanj 2026.

autorica izložbe: Uršula Bešlić

vrsta: pregledna, umjetnička, povijesna, edukativna

tema: Izložba će biti postavljena povodom 110. obljetnice rođenja hrvatske balerine koja je rođena 1916. godine u Brodu na Savi. 2025. godine njezina kćerka Muzeju je donirala bogatu građu iz obiteljskog naslijeđa koja se prvenstveno odnosi na karijeru i život "najpoznatije hrvatske balerine svih vremena". Ovu građu koja prati karijeru Mie Čorak Slavenske, iz koje možemo iščitati i privatni život, predstaviti ćemo kroz fotografije, videomaterijale, crteže koji dosada nisu bili poznati široj javnosti, a koji otkrivaju još jedan umjetnički aspekt ličnosti Mie Čorak. Posebno se ističu nagrade i priznanja, posebno one s Olimpijskih igara u Berlinu 1936. godine na kojima je balerina pobijedila u plesnom natjecanju. Poseban dio bit će posvećen povijesti baleta u Hrvatskoj koji se odnosi na međuratno razdoblje (1920.-1938.) u kojemu je Mia Čorak upravo započela svoju karijeru te postala primabalerina Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu 1934. godine.

Na izložbi će putem originalnih artefakata (osobne stvari, fotografije, crteži...) i ostalih dokumenata u zanimljivom multimedijalnom postavu biti predstavljen nepravedno

zaboravljen život i rad ove svjetske baletne dive te podsjetiti na njezin nezaobilazan doprinos svjetskoj povijesti plesne umjetnosti.

3. MATIJA MESIĆ - RECTOR MAGNIFICUS, Ususret 150 godina - Matija

Mesić, prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu

organizator: Filozofski fakultet Zagreb (Zbirka za povijest), Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: ožujak - svibanj 2026. godine

autori izložbe: Stela Kos, Silvija Pisk, Ante Lepur, Vinko Udiljak

vrsta: povijesna, edukativna

tema: U povodu 200. obljetnice rođenja Matije Mesića (Brod na Savi, 19. veljače 1826. - Zagreb, 5. prosinca 1878.) u njegovom rodnom gradu bit će postavljena izložba priredena na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2023. godine. Izložba "Ususret 150 godina – Matija Mesić, prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu" slavi prvog rektora hrvatskog sveučilišta i obilježava dvije velike obljetnice: 145 godina od Mesićeve smrti (5. prosinca 1878.) i 150 godina od osnivanja modernog Sveučilišta u Zagrebu (Zakon od 5. siječnja 1874. o ustrojstvu Sveučilišta). Na izložbi će biti predstavljena osobna i profesionalna povijest pionira znanosti i edukacije u Hrvatskoj, prvog *rectora magnificusa* Kraljevskoga sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu, prvog redovitog profesora hrvatske povijesti na novoosnovanome Mudroslovnom fakultetu, odličnog sina i prijatelja, velikog radnika, znanstvenika i nadasve domoljuba.

Cilj je izložbe podsjetiti na prvog rektora i važnu ličnost hrvatske povijesti u 19. stoljeću kao i približiti ga današnjim mladim generacijama. Na izložbi će također biti prikazan njegov medievistički rad, njegove zasluge za osnivanje modernog Sveučilišta i drugih hrvatskih temeljnih kulturnih institucija te posebice rad na prosvjećivanju – uvođenju pisanog hrvatskog jezika u obrazovanje, brizi za školstvo i napose za napredak mladeži. Želja je prikazati Matiju Mesića kroz njegova djela, ali i osobno, kroz oči njegovih suvremenika – profesora, kolega, prijatelja i učenika.

4. SAKUPLJAMO ZAJEDNO - PRINOVE 2021.-2025.

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: svibanj 2026. – rujan 2026.

autori izložbe: Ivana Artuković Župan, Uršula Bešlić, Mario Kauzlarić, Karolina Lukač Josip Lozuk, Danijela Ljubičić Mitrović, Ivana Marušćak, Lidija Miklik-Lozuk

vrsta: pregledna, edukativna

tema: Izložba "Sakupljamo zajedno: prinove 2021.-2025." deveta je izložba kojom Muzej planira predstaviti dio muzealija sakupljenih u proteklih pet godina na području grada Slavenskog Broda i brodskog Posavlja, čime nastavlja izložbeni projekt koji su prije više od pola stoljeća započeli prethodni djelatnici Muzeja.

Kroz zajednički izložbeni projekt kustosi svih odjela načinit će izbor i izložiti dio građe, koja kao dokument prošle stvarnosti svjedoči o gospodarskom, političkom, kulturnom, umjetničkom, društvenom i svakodnevnom životu žitelja Slavenskog Broda i brodskog Posavlja.

5. SKRIVENI DIV: SUVREMENOM TEHNOLOGIJOM DO NOVIH SPOZNAJA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: rujan - listopad 2026.

autorica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: multimedijalna, geološka, edukativna

tema: Multimedijalnom izložbom „Skriveni div: suvremenom tehnologijom do novih spoznaja“ bit će sintetizirani i predstavljeni svi podaci o stepskom mamutu od samog pronalaska u kanalu Glogovica, determinacije, postupaka restauracije i preparacije, izrade replike i 3D modela do najnovijih podataka koji će se dobiti geofizičkim istraživanjem lokaliteta. Kroz retrospektivu mamuta iz Glogovice kao muzejskog nalaza, bit će prikazano kako se suvremena tehnologija nadograđuje na klasične metode istraživanja. Kroz analizu ovog specifičnog slučaja posjetitelji će moći pratiti i kako su se paleontološke metode istraživanja, dokumentiranja i interpretacije fosila mijenjale i osuvremenjivale tijekom proteklih desetljeća.

6. 100 GODINA "ĐURO ĐAKOVIĆ" MONTAŽE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: rujan 2026. – studeni 2026.

autorica izložbe: Uršula Bešlić

vrsta: pregledna, povijesna, edukativna

tema: U okviru koncepta obilježavanja 100. obljetnice tvrtke Đuro Đaković Montaža i njezinog djelovanja u metaloprerađivačkoj industriji cilj izložbe je promovirati povijest ove tvrtke, industrijsku tradiciju grada Slavenskog Broda i okolice te značajke povijesnog razvoja i aktualnih trendova u metaloprerađivačkoj struci i povezanim područjima. Cilj izložbe je također na lokalnoj razini široj populaciji približiti značaj i mogućnosti koje su stvarale i koje danas stvaraju djelatnosti povezane s metaloprerađivačkom tradicijom.

Kroz stoljeće postojanja "Đuro Đaković Montaža" ostavila je značaj na gospodarskom i društvenom životu Slavenskog Broda kao i cijele regije. Prikaz povijesti – od skromnih početaka, preko ključnih razvojnih faza i tehnoloških iskoraka do suvremenih projekata – ima veliku kulturnu, edukativnu i povijesnu vrijednost za građane. Na ovaj način željeli bismo ojačati povezanost s građanima koji su tijekom generacija živjeli s ovom tvrtkom, bilo kao zaposlenici, partneri ili građani te ujedno pružiti edukativno iskustvo mlađim generacijama, potaknuti interes za industrijsku baštinu, tehnologiju i zanimanja koja su usko povezana uz metaloprerađivačku industriju.

7. PRIČA O ZEMLJI

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: prosinac 2026. – ožujak 2027.

autorica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: geološka, edukativna

tema: Na izložbi će putem multimedije i računalnih alata biti prikazane rekonstrukcije okoliša po pojedinim geološkim razdobljima i živim svijetom koji ga je nastanjivao. Opća slika živog svijeta u pojedinom geološkom razdoblju bit će potkrijepljena originalnim fosilnim ostacima životinja i biljaka. Na izložbi će se moći vidjeti fosili trilobita, izumrlih organizama koji su nastanjivali Zemlju tijekom cijelog paleozoika, amoniti, prve fosilne ribe iz razdoblja devona, replika Archaeopteryxa – praptice koju se smatra pretkom dinosaura, replika otiska teropodnog dinosaura iz Novigrada, originalni ostatci kita i zubi morskog psa iz nekadašnjeg Panonskog mora, brojni školjkaši, puževi, ostatci velikih sisavaca koji su nastanjivali ova područja u vrijeme ledenog doba

Cilj izložbe je na temelju autentičnih fosilnih ostataka s područja Hrvatske ispričati priču o geološkoj prošlosti Zemlje, njezinoj strukturi i građi te razvoju života kroz geološka vremenska razdoblja.

8. RURAL FOTO

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: svibanj 2026.

autorica izložbe: Karolina Lukač; Leticija Hrenković

vrsta: fotografska, etnografska

tema: Na izložbi će biti predstavljene najbolje ocijenjene fotografije pristigle i izabrane putem natječaja Rural Foto za izbor fotografije u 4 kategorije: proizvodnja hrane, životinje, priroda i selo, koju organizira Informacijski sustav Agroklub sa svojim partnerima. Izbor se provodi u Hrvatskoj, Srbiji te Bosni i Hercegovini. Ruralni prostor ima svoju tišinu i svoju snagu, a upravo je fotografija ta koja nam omogućava da ga vidimo očima onih koji u njemu žive i stvaraju.

Cilj izložbe je preko fotografije ispričati priču o bogatstvu i ljepoti ruralnog prostora.

9. IZLOŽBA I PREDSTAVLJANJE GRAFIČKE MAPE „LIST JE ČOVJEK KOJI HODA ZRAKOM - HOMMAGE LUKI PALJETKU“

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: tijekom 2026.

vrsta: likovna, pregledna

tema: Izložba grafičkih listova i predstavljanje grafičke mape realizirane u nakladi Biškupić, koju je Muzeju Brodskog Posavlja 2025. godine darovao gospodin Božo Biškupić, hrvatski kolekcionar, nakladnik i muzeolog, ministar kulture RH u razdoblju 1995.-2000. godine.

Riječ je o vrijednoj pjesničko-grafičkoj mapi koja okuplja radove 34 hrvatska likovna umjetnika i 17 pjesnika, nastale kao *hommage* velikom pjesniku Luki Paljetku. Izložbom će se predstaviti grafički listovi autora: Nevenke Arbanas, Gordana Bakića, Tomislava Buntaka, Marija Čaušića, Edvina Dragičevića, Maje S. Franković, Svjetlana Junakovića, Tihane Karlović, Zlatka Kesera, Jure Kokeze, Igora Konjušaka, Koraljke Kovač, Gordane Kovačić, Tihomira Lončara, Slavena Macolića, Marija Matokovića, Duje Medića, Jožice Medle, Matka Mijića, Janka Orača, Frane Pare, Lukše Peka, Dimitrija Popovića, Ive Posaveca, Zdenke Pozaić, Siniše Reberski, Tina Samaržije, Ane Sladetić Šabić, Mirana Šabića, Ivice Šiška, Josipa Škerlja, Zlatana Vrkljana, Josipa Zankija i Marka Živkovića

Pokretne izložbe:

- *RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU*
- *TVRĐAVA BROD – nekada, danas, vizija budućnosti*
- *KNEMIDA – 40 godina nakon otkrića*
- *IZ OSTAVŠTINE GJURE PILARA*

Izložbe u okviru međumuzejske suradnje i razmjene u 2026.:
Gostovanja izložbi Muzeja Brodskog Posavlja

- *USPOMENE NA DJETINJSTVO* u Gradskom muzeju Požega
- *MARLJIV KAO PČELA, SLADAK KAO MED* u Gradskom muzeju Županja
- *DOBA LEDA I VATRE* u Muzeju vučedolske kulture, Gradskom muzeju Nova Gradiška i Muzeju grada Kaštela
- *SVIJET KRISTALA* u Gradskom muzeju Nova Gradiška
- *IVAN DOMAC - ZAPISI IZ SLAVONIJE* u Gradskom muzeju Vinkovci
- *ZDRAVKO ČOSIĆ - Između dva svijeta - Izložbena dvorana Matice Hrvatske, Zagreb*

Postavljanje Informativne ploča Knemida na mjestu pronalaska predmeta.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

U 2026. godini planirana je objava kataloga izložbi, triplijana, deplijana, pozivnica i plakata te razglednica.

- katalog "Mia Čorak Slavenska - Ljubav i Aplauz"
- katalog "Sakupljamo zajedno - Prinove 2021.-2025."
- triplijan „Skriveni div: Suvremenom tehnologijom do novih spoznaja“
- triplijan "100 godina Đuro Đaković Montaže"
- katalog „Priča o Zemlji“
- Vijesti MBP-a

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10. 1. Vodstva

U okviru planiranih izložbi stručna vodstva za organizirane grupe.

10. 2. Predavanja

U okviru planiranih izložaba, edukativnih programa, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja u suradnji sa školama, u okviru nastavnog programa, stručni djelatnici MBP-a i vanjski suradnici održat će predavanja u muzeju i obrazovnim ustanovama: otvorena za javnost i ponuđena osnovnim i srednjim školama Brodsko-posavske županije.

„Stepski mamut“- predavanje u sklopu izložbe *Skriveni div: Suvremenom tehnologijom do novih spoznaja*

Gostujuća predavanja: Maja Balen Fowkes i Reubena Fowkesa, *Umjetnost u zemljama srednje i istočne Europe od 50-ih godina 20. st./ Central and Eastern European Art Since 1950;*

dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, *Kiparica Mila Wod* (Ludmila Wodsedalek); dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, *Fotografija u Hrvatskoj*

- diseminacija Erasmus+ projekta

10. 3. Radionice i igraonice

U okviru izložbi, manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", "Ljeto u Brodu", "Mali istraživači u muzeju", muzejske edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja, Blagdanima u susret, za različite dobne uzraste u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirat će se edukativne i likovne radionice:

- 31. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
- edukativne radionice *Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator*
- radionica u povodu Dana planeta Zemlje
- muzejske radionice u suradnji s Udrugom Regoč, URID – Obiteljski koordinator, Inkluzija, Vrapčići i drugim udrugama
- vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)
- edukativni programi u sklopu Erasmus+ projekta „Muzej Bez Prepreka“ u suradnji s Udrugom osoba s invaliditetom Slavonski Brod „Loco moto“
- radionica izrade replika fosila uz izložbu Skriveni div: Suvremenom tehnologijom do novih spoznaja
- radionica izrade 3D modela kosti mamuta fotogrametrijom, uz izložbu Skriveni div: Suvremenom tehnologijom do novih spoznaja

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

11 1. Press / 11. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu MBP-a, za javna glasila, radijske i TV emisije redovito će se davati informacije, pisani materijali o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove.

11. 2. Djelatnost klubova i udruga

Stručna pomoć i suradnja, ostvarivat će se sukladno potrebama i zahtjevima zainteresiranih.

- programi u suradnji s Maticom hrvatskom
- programi u suradnji sa Sveučilištem u Slavanskom Brodu
- programi u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Udrugom „Vrapčići“, Dnevnom bolnicom, Udrugom osoba s invaliditetom Slavonski Brod „Loco moto“ i drugim udrugama i korisnicima muzejskih sadržaja
- programi u suradnji s Književno-likovnim društvom Berislavić i Kreativnom radionicom Brod
- programi u suradnji s Glazbenom školom Slavonski Brod
- programi u suradnji s udrugom Obiteljski koordinator – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu (OK-URID), Udruženjem obrtnika Slavonski Brod, Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod i drugim udrugama
- programi edukacije iz umjetničkih područja u suradnji s udrugama, umjetnicima, obrtnicima

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U okviru planiranih izložaba, kroz kreativne radionice, predavanja, kataloge izložbi i muzejskih zbirki, poticati interes šire zajednice za kulturnu i prirodnu baštinu broskog Posavlja, unaprijediti suradnju sa školama, turističkim zajednicama, udrugama i medijima te time pridonijeti većoj posjećenosti muzejskih programa.

Stručno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja je na sjednici održanoj 27. studenog 2025. godine jednoglasno usvojilo Program rada Muzeja za 2026. godinu.

Ravnatelj:
Hrvoje Spicer, prof.

